

## Домашнее задание по сольфеджио 3 класс

1) **Повторить** главные ступени лада, трезвучия главных ступеней

Главные ступени – это ступени, которые составляют основу тональности и характеризуют лад: **I, IV, V**.

Главные ступени лада обозначены **функциями: тонической, субдоминантовой и доминантовой.**

Ступень	Обозначение	Название	Значение
<b>I</b>	<b>T</b>	<b>Тоника</b>	Тоническая функция – функция устойчивости, спокойствия
<b>IV</b>	<b>S</b>	<b>Субдоминанта</b>	Субдоминантовая функция – функция движения, ухода от тоники
<b>V</b>	<b>D</b>	<b>Доминанта</b>	Доминантовая функция – функция напряжения, требующего разрешения в тонику

*Ре мажор:*

*си минор:*

На главных ступенях лада строятся главные трезвучия. В мажорном ладу главные трезвучия - мажорные, а в миноре - минорные.

<b>T<sub>3</sub><sup>5</sup></b>	<b>S<sub>3</sub><sup>5</sup></b>	<b>D<sub>3</sub><sup>5</sup></b>
<b>I</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
(I-III-V)	(IV-VI-I)	(V-VII-II)

*Ре мажор:*

*си минор:*

НО: Чтобы обострить тяготение доминанты в тонику в **миноре**, используется доминантовое трезвучие **гармонического вида**, в которое входит #VII ступень. В этом случае это трезвучие становится **мажорным**:

*си минор гармонический:*

- 2) **Перепишите** данную мелодию, определите ее тональность.  
**Обведите** те фрагменты, где мелодия движется по звукам аккордов  
в этой тональности и **подпишите** эти аккорды.



- 3) Данную мелодию сыграйте на своем инструменте.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и **нужно писать мне на почту** [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)